

初二语文

一、基础知识。(13 分)

为了丰富同学们的居家学习生活,北京和苏州的同学在网上发起了“云游学”的活动,请你帮助他们完成以下学习任务。

(一)北京的同学引领大家云参观了孔庙和国子监博物馆

1. 下面是一段总体介绍的文字,其中加点字的读音和横线处填入的汉字都正确的一项是()。(2 分)

北京孔庙和国子监博物馆,始建于元代,符合“左庙右学”的古制,分别为皇帝祭祀孔子的场所和中央最高学府。这里,浓缩了千年儒家文化的精髓,保留了古代最高教育机构的环境。建筑群气势恢宏,庄严肃穆;古树苍劲挺拔,直入云霄(xiāo)。虽处繁华的都市,这里依然是静谧而古朴的。

- A. 符(fǔ) 髓(suǐ) 宵 B. 符(fú) 髓(suí) 宵
C. 符(fú) 髓(suǐ) 霄 D. 符(fǔ) 髓(suǐ) 霄

2. 下面是同学搜集的关于“大成殿”的介绍。完成(1)-(2)小题。(4 分)

①“集大成”语出②“孟子”,是对孔子思想学说的赞誉。孔子对春秋以前 2500 多年夏殷周诸圣贤之学说进行了归纳和整理,具体就是③“删述六经”,奠定了中国文化发展的基础。孔子之后,中国历史文化又有 2500 年以上的演进,后来的诸子百家思想都是在④“六经”的基础上发展起来的。

(1) 结合语境,在横线处填入语句最恰当的一项是()。(2 分)

- A. 因此,孔子的思想学说具有开后世之新统、集往圣之大成的性质。
B. 因此,孔子对中华文化继往开来,融会贯通,成就了自己的圣德。
C. 因此,孔子的思想学说具有集往圣之大成、开后世之新统的性质。
D. 因此,孔子继往开来,融会贯通,成就了自己对中华文化的圣德。

(2) 选文中共有四处引号,其中使用不当的一处是()。(2 分)

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

3. 下面是活动后四位同学在微信群中分享的感受,其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是()。(2 分)

- A. 国子监的辟雍大殿,采用斜角架梁而摒弃了支撑的立柱,整体更加宏伟宽敞。这种设计别有用心,美不胜收。
B. 孔庙大成殿前的“触奸柏”能够刮掉奸相严嵩的乌纱帽,太神奇了!在我看来,这棵柏树俨然是忠诚的卫士,在护卫着神圣的大殿。
C. 元明清三代进士题名碑、古代帝王祭祀孔子的大成殿及乾隆十三经,都使我感受到这里的名不虚传,怎不令我流连忘返呢?
D. 在此神圣之地,触摸历史的脉搏,了解孔子的成就,感受中华传统文化的博大精深,崇敬与自豪之感油然而生。

(二)苏州的同学引领大家参观了沧浪亭

4. 下面是同学们搜集的一段关于沧浪亭的介绍。依据语境,在文中横线处填入词语最恰当的一项是()。(2 分)

沧浪亭,始建于北宋,为文人苏舜钦的私人花园。园内有一泓清水贯穿,①,景象万千。踱步沧浪亭,未进园门便见一池绿水绕于园外。临水,山石嶙峋。复廊蜿蜒如带,廊中的漏窗把园林内外山山水水融为一体。

园内以②为主景，山上古木参天，山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连沧浪亭外临清池，曲栏回廊，古树苍苍，垒叠湖石。沧浪亭石柱上石刻对联。上联清风明月本无价，下联：远山近水皆有情。对联内容是对园中美景最好的总结，也和园中美景相映成趣。



- A. ①浮光掠影 ②山石 B. ①波光倒影 ②绿树
C. ①浮光掠影 ②绿树 D. ①波光倒影 ②山石

5. 沧浪亭石柱上有一副楹联，同学们收集了相关的三幅书法作品，你喜欢其中的哪一幅？请结合书体特点和上题沧浪亭的环境特点阐释理由。（3分）



第一幅



第二幅



第三幅

我喜欢第_____幅，理由是_____。

二、古诗文阅读。（22分）

（一）默写。（6分）

6. 存者且偷生，_____。（《石壕吏》）（1分）
7. 关关雎鸠，_____。（《关雎》）（1分）
8. _____，秋天漠漠向昏黑。_____，娇儿恶卧踏里裂。（《茅屋为秋风所破歌》）（2分）
9. 《桃花源记》中表现桃源人生活幸福、安居乐业的语句是“_____，_____”。（2分）

（二）古诗阅读。（4分）

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

10. 这首诗使用了起兴的手法，每章的开头都利用芦苇、霜露等秋景渲染出一种_____①_____的氛围，为人物的活动提供了特定的背景，更烘托了主人公_____②_____的心情。（2分）

11. 下列说法有误的一项是（ ）。(2分)

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，本诗选自《诗经·秦风》。
- B. 全诗采用重章叠句的形式，具有一唱三叹、回环往复的美感。
- C. 这首诗三次运用“宛”字，给人以迷迷茫茫、若隐若现的感觉。
- D. 本诗和《关雎》都以四言为主，但《关雎》含蓄委婉，场景朦胧，《蒹葭》则坦率朴素，热烈浓郁。

(三) 文言文阅读。(12分)

【甲】小石潭记

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】游大林寺

白居易

余与河南元集虚^①辈，自遗爱草堂历东、西二林，抵化城，憩峰顶，登香炉峰，宿大林寺。大林穷远，人迹罕到。环寺多清流苍石，短松瘦竹。寺中惟板屋木器，其僧皆海东人。山高地深，时节绝晚，于是^②孟夏，如正、二月天。山桃始华，涧草犹短，人物风候，与平地聚落^③不同。初到，恍然若别造一世界者。因口号绝句云：

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

既而，周览屋壁，见萧郎中存、魏郎中弘简、李补阙渤三人姓名诗句。因与集虚辈叹，且曰：“此地实匡庐^④第一境，由驿路至山门，曾无半日程。自萧、魏、李游，迨^⑤今垂二十年，寂寞无继者。嗟呼，名利之诱人也如此！”时元和十二年四月九日，乐天序。

【注释】①元集虚 唐代隐士，隐居庐山，善文会乐，与白居易交情甚好。②于是 在这里。③聚落：村落，村庄。④匡庐：庐山。⑤迨：至，到。

12. 下列语句中加点字的解释不同的一组是（ ）。(2分)

- A. 潭中鱼可百许头 高可二黍许
- B. 因与集虚辈叹 罔不因势象形
- C. 乃记之而去 停数日，辞去
- D. 曾无半日程 曾不盈寸

13. 解释下列句中加点词语。(3分)

- (1) 往来翕忽_____
- (2) 以其境过清_____
- (3) 山桃始华_____

14. 请用现代汉语翻译下列句子。(3分)

斗折蛇行，明灭可见。

15. 【甲】【乙】两文中作者所游之地都是环境优美而人迹罕至的，这样的景致都触发了作者的思绪，请结合文章简要分析两文作者游览景物后触发情感的异同。（4分）

答：_____

三、名著阅读。（5分）

16. 填空。（3分）

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

以上名言摘录自_____①_____（国籍）作家奥斯特洛夫斯基的小说《_____②_____》，小说塑造了_____③_____（人名）这一无产阶级英雄形象。

17. 下列几则对《傅雷家书》摘抄的赏评**不正确**的一项是（ ）。 （2分）

A. 亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么……我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事……使我们又快乐又惆怅。

赏评：这是一个父亲对孩子的喃喃细语。这些朴实无华的文字包含着父母对儿女多少的关爱和期盼！

B. 尽量控制自己的感情，把它移到艺术中去。你周围美好的天使太多了，我怕你又要把持不住……不要让自己的热情升高之后再去压制，那时痛苦更多，而且收效也少。

赏评：做父母的为了孩子的感情、婚姻、事业操碎了心。傅雷苦口婆心，循循善诱。一封封家书不仅安慰了游子孤寂的心，也照亮了他前行的路。

C. 以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻……好孩子，我真该夸奖你几句才好……希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀登峰顶。

赏评：傅雷既由衷地肯定孩子的成就，又提出了自己的希望，给孩子指明了前进的方向。

D. 在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力地争取……从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。

赏评：“少走冤路，多踏捷径”是天下父母的想法。傅雷自己的事业不是很成功，不能给孩子帮忙，只能提出一些“抄近路”的建议。

四、现代文阅读。（20分）

（一）阅读下面语段，回答18—21题。（12分）

社戏（节选）

鲁迅

我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一只白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。A 母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远的向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模胡在远处的月夜中，和空间几乎分不出界限，我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。这时船走得更快，不多时，在台上显出人物来，红红绿绿的动，近台的河里一望乌黑的是看戏的人家的船篷。

“近台没有什么空了，我们远远的看罢。”阿发说。

这时船慢了，不久就到，果然近不得台旁，大家只能下了篙，比那正对戏台的神棚还要远。其实我们这白篷的航船，本也不愿意和乌篷的船在一处，而况没有空地呢……

在停船的匆忙中，看见台上有一个黑的长胡子的背上插着四张旗，捏着长枪，和一群赤膊的人正打仗。双喜说，那就是有名的铁头老生，能连翻八十四个筋斗，他日里亲自数过的。

我们便都挤在船头上看打仗，但那铁头老生却又并不翻筋斗，只有几个赤膊的人翻，翻了一阵，都进去了，接着走出一个小旦来，咿咿呀呀的唱。双喜说，“晚上看客少，铁头老生也懈了，谁肯显本领给白地看呢？”我相信这话对，因为其时台下已经不很有人，乡下人为了明天的工作，熬不得夜，早都睡觉去了，疏疏朗朗的站着的不过是几十个本村和邻村的闲汉。乌篷船里的那些土财主的家眷固然在，然而他们也不在乎看戏，多半是专到戏台下来吃糕饼水果和瓜子的。所以简直可以算白地。

然而我的意思却也并不在乎看翻筋斗。我最愿意看的是一个人蒙了白布，两手在头上捧着一支棒似的蛇头的蛇精，其次是套了黄布衣跳老虎。但是等了许多时都不见，小旦虽然进去了，立刻又出来了一个很老的小生。有些疲倦了，托桂生买豆浆去。他去了一刻，回来说，“没有。卖豆浆的聋子也回去了。日里倒有，我还喝了两碗呢。现在去舀一瓢水来给你喝罢。”

我不喝水，支撑着仍然看，也说不出见了些什么，只觉得戏子的脸都渐渐的有些稀奇了，那五官渐不明显，似乎融成一片的再没有什么高低。年纪小的几个多打呵欠了，大的也各管自己谈话。忽而一个红衫的小丑被绑在台柱子上，给一个花白胡子的用马鞭打起来了，大家才又振作精神的笑着看。在这一夜里，我以为这实在要算是最好的一折。

然而老旦终于出台了。老旦本来是我所最怕的东西，尤其是怕他坐下了唱。这时候，看见大家也都很扫兴，才知道他们的意见是和我一致的。那老旦当初还只是踱来踱去的唱，后来竟在中间的一把交椅上坐下了。我很担心；双喜他们却就破口喃喃的骂。我忍耐的等着，许多工夫，只见那老旦将手一抬，我以为就要站起来了，不料他却又慢慢的放下在原地方，仍旧唱。全船里几个人不住的吁气，其余的也打起哈欠来。双喜终于熬不住了，说道，怕他会唱到天明还不完，还是我们走的好罢。大家立刻都赞成，和开船时候一样踊跃，三四人径奔船尾，拔了篙，点退几丈，回转船头，驾起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进了。

月还没有落，仿佛看戏也并不很久似的，而一离赵庄，月光又显得格外的皎洁。回望戏台在灯火光中，却又如初来未到时候一般，又漂渺得像一座仙山楼阁，满被红霞罩着了。吹到耳边来的又是横笛，很悠扬；我疑心老旦已经进去了，但也不好意思说再回去看。

不多久，松柏林早在船后了，船行也并不慢，但周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜。他们一面议论着戏子，或骂，或笑，一面加紧的摇船。这一次船头的激水声更其响亮了，那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿，连夜渔的几个老渔父，也停了艇子看着喝采起来。

离平桥村还有一里模样，船行却慢了，摇船的都说很疲乏，因为太用力，而且许久没有东西吃。这回想出来的是桂生，说是罗汉豆正旺相，柴火又现成，我们可以偷一点来煮吃。大家都赞成，立刻近岸停了船；岸上的田里，乌油油的都是结实的罗汉豆。

“阿阿，阿发，这边是你家的，这边是老六一家的，我们偷那一边的呢？”双喜先跳下去了，在岸上说。

我们也都跳上岸。阿发一面跳，一面说道，“且慢，让我来看一看罢，”他于是往来的摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”一声答应，大家便散开在阿发家的豆田里，各摘了一大捧，抛入船舱中。双喜以为再多偷，倘给阿发的娘知道是要哭骂的，于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧。

我们中间几个年长的仍然慢慢的摇着船，几个到后舱去生火，年幼的和我都剥豆。不久豆熟了，便任凭航船浮在水面上，都围起来用手撮着吃。吃完豆，又开船，一面洗器具，豆荚豆壳全抛在河水里，什么痕迹也没有了。双喜所虑的是用了八公公船上的盐和柴，这老头子很细

心，一定要知道，会骂的。然而大家议论之后，归结是不怕。他如果骂，我们便要他归还去年在岸边拾去的一枝枯柏树，而且当面叫他“八癞子”。

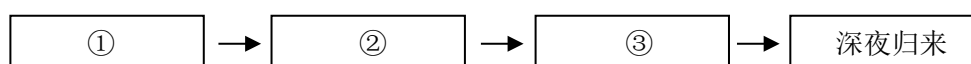
“都回来了！那里会错。我原说过写包票的！”双喜在船头上忽而大声的说。

我向船头一望，前面已经是平桥。桥脚上站着一个人，却是我的母亲，双喜便是对伊说着话。我走出前舱去，船也就进了平桥了，停了船，我们纷纷都上岸。母亲颇有些生气，说是过了三更了，怎么回来得这样迟，但也就高兴了，笑着邀大家去吃炒米。

大家都说已经吃了点心，又渴睡，不如及早睡的好，各自回去了。

18. 本文的作者是 _____ ① _____，我们还学习过他的作品《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》，这三篇文章都选自他的散文集《_____ ② _____》。（2分）

19. 阅读选文，仿照示例，用四字短语概括选文所写的几件事。（3分）



20. 本文语言生动优美，表现了作者对生活的独到观察和深刻思索。请从划线的 AB 两处中任选一处进行赏析。（3分）

答：_____

21. 文中说平桥村“在我是乐土”。请阅读以下链接材料，探究一下作者的儿童观，结合上文和链接材料做简要分析。（4分）

【材料一】

但回忆起我和我的同窗小友的童年，却不能不以为他幸福，给我们的永逝的韶光一个悲哀的吊唁。我们那时有什么可看呢，只要略有图画的本子，就要被塾师，就是当时的“引导青年的前辈”禁止，呵斥，甚而至于打手心。

我的小同学因为专读“人之初性本善”读得要枯燥而死了，只好偷偷地翻开第一页，看那题着“文星高照”四个字的恶鬼一般的魁星像，来满足他幼稚的爱美的天性。昨天看这个，今天也看这个，然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。

——《二十四孝图》

【材料二】

但我是向来不爱放风筝的，不但不爱，并且嫌恶他，因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟，他那时大概十岁内外罢，多病，瘦得不堪，然而最喜欢风筝，自己买不起，我又不许放，他只得张着小嘴，呆看着空中出神，有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了，他惊呼；两个瓦片风筝的缠绕解开了，他高兴得跳跃。他的这些，在我看来都是笑柄，可鄙的。

……

我在破获秘密的满足中，又很愤怒他的瞒了我的眼睛，这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手抓断了胡蝶的一支翅骨，又将风轮掷在地下，踏扁了。论长幼，论力气，他是都敌不过我的，我当然得到完全的胜利，于是傲然走出，留他绝望地站在小屋里。后来他怎样，我不知道，也没有留心。

然而我的惩罚终于轮到了，在我们离别得很久之后，我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕，忽地在眼前展开，而我的心也仿佛同时变了铅块，很重很重的堕下去了。

答：_____

(二) 阅读下面语段，回答 22—24 题。(8 分)

【材料一】

中国的物流业从无到有，再到连续 3 年业务量排名世界第一，可以说是快速发展。国家邮政局局长马军胜在讲话中表示：党的十八大以来，我国邮政业业务总量、业务收入规模分别增长 3.6 倍和 2.7 倍。

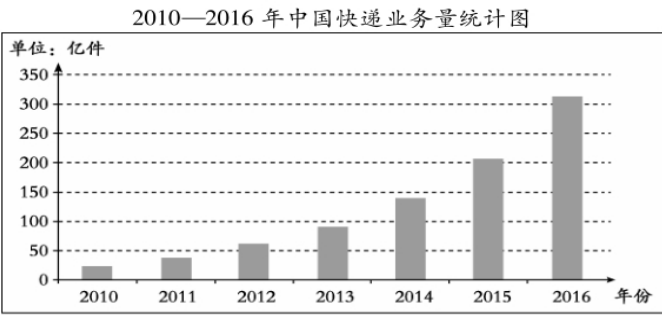


表 1

在送达速度方面，2017 年“双十一”又一次创造了神奇力量和世界奇迹：面对一天之内涌现的 8.12 亿个物流订单，整个物流行业只用了一周时间就基本配送完成。订单数已接近 2006 年中国全年的包裹量，但仅用 16 个小时，全国就有 340 个地级市消费者收到当天购买的商品；1 亿个订单的送达时间也已经从 9 天减少到 2.8 天。

【材料二】

过去在大家印象中，快递业属于典型的低端劳动密集型行业。随着近年来的发展，快递已经进入了一个科技含量高、技术更新换代快的时代。

以某快递公司为例：如何让货物以最快的速度抵达客户手里？争分夺秒从客户下单那一刻就已经开始。商家下单时，相关数据就已经进入到了分拣支持系统中。把订单推送给哪位收派员，包裹要经过哪些站点，甚至在分拣中心哪个滑槽中滑落，系统都提前做出了预判。在货物分拣环节，全自动分拣机以每秒 2.7 米的速度运行，一小时可以处理 2.6 万件包裹，相当于 52 个人工一小时的处理量。2016 年，该公司的年研发投入就达 5.6 亿，相对于 2015 年增长 16.32%，占营业收入比例 0.98%，相对于净利润 26.43 亿元，比例高达 21.2%。

而另一公司的物流部门，自 2017 年开始，已投入使用全球首个无人机运营调度中心，建成全球首个全流程智慧化无人机机场和无人配送站，在无人配送全流程打造上不断创新突破。该公司无人机已在多地实现常态化运营，目前已完成超过 20 万小时飞行时间，并实现零事故运营。

【材料三】

快递包装类别	2014-2019 年快递包装消耗量 (亿个/米)					
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
快递运单	140	207	313	410	500	780
编织袋	20	31	32	45	53	161
塑料袋	56	83	68	190	245	274
封套	21	31	34	40	57	79
包装箱	67	99	86	123	143	391
胶带	115	170	198	287	430	610

表 2

针对快递业带来的物料消耗和污染等问题，国家邮政局出台了《推进快递业绿色包装工作实施方案》，力争到 2020 年，基本淘汰有毒有害物质超标的包装物料，基本建成社会化的快件包装物回收体系。

绿色包装指对生态环境和人类健康无害，能重复使用和再生，符合可持续发展的包装。

它的理念有两个方面的含义：一个是保护环境，另一个就是节约资源。这两者相辅相成，不可分割。其中保护环境是核心，节约资源与保护环境又密切相关，因为节约资源可减少废弃物，其实也就是从源头上对环境的保护。

从技术角度讲,绿色包装是指以天然植物和有关矿物质为原料研制成对生态环境和人类健康无害,有利于回收利用,易于降解,可持续发展的一种环保型包装,也就是说,其包装产品从原料选择、产品的制造到使用和废弃的整个生命周期,均应符合生态环境保护的要求。

22. 阅读【材料三】,下列做法**不符合**《推进快递业绿色包装工作实施方案》的一项是() (2分)

- A. 某公司用可循环利用的塑料快递箱代替传统纸箱投递。
- B. 某公司将快递小哥使用的摩托车全部更换成电动车。
- C. 某公司快递大规模应用电子运单,使用率近 80%。
- D. 某公司均使用免胶带的快递箱和可生物降解的循环快递袋。

23. 中国快递业的成就举世瞩目,中央电视台《经济半小时》专题报道称:“快递送出了‘中国速度’。”结合【材料一】【材料二】,谈谈你对“中国速度”的理解。(3分)

答: _____

24. 综合材料中表 1、表 2 的数据,请你得出一个有意义的结论。(3分)

答: _____

五、作文。(40分)

25. 题目一:唐代杜子美茅屋疾呼,坚守一份关怀;现代吴伯箫灯笼照亮,坚守一种誓愿;疫情中医护人员舍生赴死,坚守一份职责……你或者你身边的人,也会因为坚守而有不同的收获。请以“**坚守**”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:阅读下面的诗歌,展开想象,请以“**爬山虎的故事**”为题目,写一篇故事。

爬山虎
和春天一起发芽的
除了三月就是爬山虎
看它柔嫩的藤蔓,透红的卷须
无论风雨,无论云雾
眼睛总是盯着前方
不需云梯,不要缆索
攀登,攀登,攀登
仿佛攀登就是它生活的全部
是要腾上九天剪取云霞
是要蹿上夜空采摘珍珠

要求:

- (1) 请从以上两个题目中**任选其一**,在答题卡上填写你所选的题目。
- (2) 立意积极,详略得当,结构完整,语言生动。
- (3) 字数在 600—800 字之间。
- (4) 文中不要出现你所在的班级和师生的真实姓名。